

MARGARET HUNTER { soprano }

Nativa de Nueva Inglaterra (Estados Unidos), la cantante soprano **Margaret Hunter** presenta regularmente obras del repertorio entre los siglos XI al XXI. Especialista en música barroca y renacimiento, ha cantando con renombrados ensembles de música antigua en Europa, Asia y en Norteamérica, y ha presentado recitales en muchos festivales internacionales, además de numerosas grabaciones de radio y CD.

Hunter participa activamente en ópera barroca, y ha interpretado papeles como Esther en *Esther* de Georg Frideric Handel, Belinda y Dido en *Dido y Eneas* de Henry Purcell, Aréthuze en *Actéon* de Marc-Antoine Charpentier, Cupid en *Venus y Adonis* de John Blow, La Musicienne en *Le bourgeois gentilhomme* de Jean Baptiste Lully, Messagiera y La Musica en *L'Orfeo* de Claudio Monteverdi, Daphne en *Euridice* de Jacopo Peri y Angelica en *Orlando Paladino* de Franz Joseph Haydn.

Estudió en Pomona College (California, USA), University College (Oxford, Inglaterra), Longy School of Music (Boston, USA) y en el Hochschule für Künste (Bremen, Alemania) entre sus profesores destacan Harry van der Kamp, Stephen Stubbs, Jane Bryden, y Laurie Monahan. Hunter recibe en 2004/2005 el “Musician's Fellowship” del DAAD. Actualmente reside en el norte de Alemania.